


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МБУ ДО «ДШИ №3»

Одобрено Методическим советом МБУ ДО «ДШИ №3» « 30 » августа 2017г.	«Утверждаю» Директор – Голубева Н.А.  Подпись « 30 » августа 2017г.
--	--



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
для детей от 7 (6,5) лет

МЫТИЩИ

2017 г.

Содержание образовательной программы (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Учебный план
4.	Условия реализации ОП
5.	График образовательного процесса
6.	Программа методической и творческой деятельности

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее - ОП) в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Детской школы искусств №3 (далее – Школа) разработана на основе закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г №191-01-39/06-ги).

1.2. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленной на формирование индивидуальной траектории развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, с учетом возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.3. ОП «Основы музыкального исполнительства» разработана с **целью:**

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- эстетического воспитания подрастающего поколения;

- обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения развития творческих способностей учащихся;
- формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкально-исполнительском искусстве.

1.4. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Основы музыкального исполнительства»

Результатом освоения образовательной программы «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

3.1. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» составляет 5 лет.

3.2. Учебный план ОП «Основы музыкального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки: «Специальность», «Хоровой класс», «Ансамбль», «Фортепиано» (для специальностей «Флейта», «Скрипка», «Аккордеон», «Гитара»), «Сольное пение»; историко-теоретической подготовки: «Сольфеджио», «Слушание музыки» и раздел «Промежуточная и итоговая аттестация».

Учебный план ОП «Основы музыкального исполнительства» по специальности «Синтезатор»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	IV, V
1.2	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Количество аудиторных часов в неделю:	6	6	6	6	3,5	

Учебный план ОП «Основы музыкального исполнительства» по
специальности «Фортепиано»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	IV, V
1.2	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
1.3	Ансамбль					1	V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Количество аудиторных часов в неделю:	6	6	6	6	4,5	

Учебный план ОП «Основы музыкального исполнительства» по
специальности «Скрипка»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	4,5	4,5	4,5	

1.1	Специальность	2	2	2	2	2	IV, V
1.2	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
1.3	Ансамбль				1	1	V
1.4.	Фортепиано/Сольное пение			1			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Количество аудиторных часов в неделю:	6	6	7	7	4,5	

Учебный план ОП «Основы музыкального исполнительства» по специальностям «Флейта», «Аккордеон», «Гитара»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	4,5	4,5	4,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	IV, V
1.2	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
1.3	Ансамбль				1	1	V
1.4.	Фортепиано/Сольное пение			1			
2	Учебные предметы историко-теоретической	2,5	2,5	2,5	2,5		

	подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Количество аудиторных часов в неделю:	6	6	7	7	4,5	

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в аудиторное время, предусмотренное образовательной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертных выступлений, зачётов и прослушиваний. Итоговая аттестация предусматривается в форме итогового прослушивания.

При изучении учебных предметов объём учебного времени на самостоятельную работу соответствует объёму аудиторной нагрузки. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Объём максимальной аудиторной нагрузки составляет 8 часов в неделю.

4. Условия реализации

4.1. С целью обеспечения наиболее благоприятных условий развития художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного развития, обеспечивающего творческое, духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания и развития творческих способностей детей;
- привлечения детей к художественному образованию
- организации творческого процесса обучающихся, способствующего наиболее полному раскрытию художественных способностей детей;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств;

4.2. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, для учащихся первого класса предусматриваются дополнительные каникулы в объёме одной недели.

4.3. Учебный год для педагогических работников устанавливается в объёме 44 недель, из них 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность.

4.4 Изучение учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой класс» проходит в форме групповых (численностью до 14 человек, по предмету «Хоровой класс» от 14 человек) занятий, предмета «Ансамбль» - в форме групповых и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий, при изучении предметов «Специальность», «Фортепиано» предусматриваются индивидуальные занятия.

4.5. При реализации ОП «Основы музыкального исполнительства» предусматривается финансирование работы концертмейстеров из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам «Специальность» (кроме специальностей «синтезатор», «фортепиано»), «Хоровой класс», «Сольное пение», «Ансамбль» (по специальностям «скрипка», «флейта»).

4.5. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом ДШИ №3 и соответствует нормам СанПиН для дополнительного образования.

4.6. Образовательная программа «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.6. Реализация ОП «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается доступом обучающихся к фондам библиотеки, фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4.7. ОП «Основы музыкального исполнительства» реализуется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

4.8. Педагогические работники Школы регулярно проходят профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в сфере образования, регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

4.9. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

4.9. Материально-техническая база Школы соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

4.10. Для реализации программы «Основы музыкального исполнительства» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями площадью от 18 кв. м., учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), залом со звукотехническим оборудованием, наглядными пособиями, методическими материалами; имеет библиотеку, фонотеку, фонограммы, фильмотеку, музыкальные инструменты.

6.Программа методической и творческой деятельности

С целью повышения и совершенствования качества образования преподаватели Школы осуществляют методическую деятельность путём:

- знакомства с методической литературой;
- посещения мастер-классов, семинаров, открытых уроков;
- составления репертуарных сборников, подборки музыкальных фонограмм, переложений и обработки музыкального материала
- написания методических работ, выступлений на педагогических советах школы, секциях, конференциях;
- ведения методической документации;
- распространения собственного педагогического опыта на сайте Школы;

С целью повышения профессионального уровня и педагогического мастерства, а также овладения новыми педагогическими технологиями и ознакомления с передовым педагогическим опытом, преподаватели Школы регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации.

С целью формирования у учащихся навыков сценических выступлений и приобщения их к культурно-просветительской деятельности Школа реализует план творческих мероприятий.

Каждый обучающийся по ОП «Основы музыкального исполнительства» ежегодно принимает личное участие в творческих мероприятиях в рамках своего класса, школы, а также на муниципальном уровне как в качестве солиста, так и в составе творческих коллективов.

Все выступления обучающегося учитываются в его индивидуальном плане, классный руководитель (преподаватель по специальности) представляет отчет о творческих достижениях учащихся своего класса на ежегодном родительском собрании.