

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
МБУ ДО «ДШИ № 3»

<p>Одобрено Методическим советом МБУ ДО «ДШИ №3»</p> <p><i>« 30 » августа</i> 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор – Голубева Н. А.</p> <p><i>Голубева</i> (подпись)</p> <p><i>« 30 » августа</i> 2017 г.</p>
---	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ПОДГОТОВКА К МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

МЫТИЩИ  
2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Учебный план
4.	График образовательного процесса
5.	Программы учебных предметов (УП)
6.	Система и критерии оценок
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

**1. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Общие положения**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств (далее – ОП) «Подготовка к музыкальной школе» Детской школы искусств №3 (далее – Школа) разработана на основе закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги).

1.2. ОП «Подготовка к музыкальной школе» разработана с целью:

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создания условий для художественного развития, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.3. **Задачами** реализации ОП «Подготовка к музыкальной школе» являются:

- приобретение детьми начальных, базовых знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, позволяющих ему более осознанно продолжить обучение в школе искусств;
- воспитание у детей культуры самовыражения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.4. **Срок освоения** ОП «Подготовка к музыкальной школе» составляет 1 год (9 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 8 лет включительно.

1.5. По окончании освоения ОП «Подготовка к музыкальной школе» учащиеся проходят аттестацию, по итогам которой аттестационной комиссией может быть дана рекомендация к продолжению обучения в школе искусств по предпрофессиональной или общеразвивающей дополнительной образовательной программе.

## **2. Структура программы**

2.1. Учебный план ОП «Подготовка к музыкальной школе» предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки: хоровой класс;

учебные предметы историко-теоретической подготовки: сольфеджио и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации программы «Подготовка к музыкальной школе» со сроком обучения 1 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 85 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественно-творческая подготовка: УП.01.Хоровой класс – 34 часа;

ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: УП.01.Сольфеджио – 51 час.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных занятий.

2.3. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

2.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет 4 часа в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 2,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

### **3. Условия реализации**

3.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями сферы культуры и образования;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

3.2. Продолжительность учебного года для учащихся подготовительной группы составляет 39 недель. Продолжительность аудиторных занятий составляет 34 недели, 1 неделя отводится на итоговую аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий и аттестация. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3.3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью до 15 человек по УП «Сольфеджио» и от 15 человек по УП «Хоровой класс»). Индивидуальные занятия при реализации ОП «Подготовка к музыкальной школе» не предусмотрены.

3.4. Продолжительность занятий в подготовительной группе составляет: по УП «Сольфеджио» 1,5 академического часа с перерывом один раз в неделю или два раза в неделю по 35 минут, по УП «Хоровой класс» 1 академический час.

3.5. Программа «Подготовка к музыкальной школе» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.6. Реализация общеразвивающей ОП «Подготовка к музыкальной школе» предусматривает как аудиторную, так и внеаудиторную формы работы. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

3.7. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

3.8. Педагогические работники Школы регулярно проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании, осуществляют творческую и методическую работу.

3.9. При реализации программы «Подготовка к музыкальной школе» необходимо планировать работу концертмейстера с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

3.11. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.12. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

3.13. Для реализации программы «Подготовка к музыкальной школе» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями площадью от 30 кв.м., учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), залом со звукотехническим оборудованием, наглядными пособиями и методическими материалами; имеет библиотеку, фонотеку, фильмотеку, фонограммы, театральные костюмы и реквизит, материалы и оборудование для занятий изобразительным искусством.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Подготовка к музыкальной школе»**

2.1. Результатом освоения программы «Подготовка к музыкальной школе» является, в первую очередь, развитие ведущих музыкальных способностей, таких как музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в области музыкального искусства*:

- знаний основных элементов музыкальной грамоты (степень, лад, интервал, длительности и др.);
- знаний некоторых средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве (лад, регистр, динамика, темп, штрих);
- знаний необходимых на начальном этапе обучения музыкальных терминов (мажор, минор, форте, пиано, легато, стаккато и др.);
- первичных знаний о музыкальных жанрах (песня, марш, танец);

-знаний некоторых музыкальных инструментов (в первую очередь тех, на которых ведется обучение в Школе);

-навыков коллективного исполнения музыкальных произведений;

- начальных навыков слухового анализа;

- умений использовать элементарные выразительные средства для создания художественного образа;

- умений воспроизвести ритмический рисунок по слуху и по записи;

- умений отразить в движениях характер музыки.

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области искусств «Подготовка к музыкальной школе»

Срок обучения – 1 год

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №3»  
Голубева Н.А. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)  
" " 20 \_\_\_\_ г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>	Количество недель аудиторных занятий
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Зачеты контрольные уроки	
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Структура и объем ОП</b>					34
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>		Недельная нагрузка в часах
ПО.01.УП.01	Хоровой класс	51	17	34	1,2	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	<b>85</b>	<b>34</b>	<b>51</b>		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	85	34	51	1,2	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>85</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>136</b>	<b>51</b>	<b>85</b>		
<b>Количество контрольных уроков по двум предметным областям:</b>					<b>4</b>	
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>				
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1				
ИА.03.02.01.	Сольфеджио	1				



- 1) В колонке 6 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 12 человек по УП «Сольфеджио», от 12 человек по УП «Хоровой класс».
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» от 80% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Учитывая, что аудиторные занятия по предметам ОП проводятся 1 раз в неделю, целесообразным представляется регулярная домашняя проработка изученного материала в объеме 1 час в неделю по УП «Сольфеджио» и 0,5 часа в неделю по УП «Хоровой класс».





## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**

Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при реализации ОП «Подготовка к музыкальной школе» используются контрольные уроки, концертные выступления, устные опросы, игровые формы проверки усвоения материала.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации в форме контрольных уроков качество подготовки обучающегося оценивается по трем уровням: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно). Выставление оценок ниже «5» или «4» в дневники или тетради учащихся в подготовительной группе не рекомендуется. Желательно использовать поощрительные формы оценки успеваемости. В соответствии со сложившейся в Школе традицией и с учетом целесообразности оценка качества исполнения или ответа может быть дополнена корректирующей системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить степень индивидуального продвижения учащегося.

При проведении итоговой аттестации оценка подготовленности учащегося проводится по следующим критериям:

Оценка 5 («отлично») – уверенный ответ; правильный показ звуковысотного движения мелодии; чистое интонирование; точная передача ритмического рисунка; верное воспроизведение мелодии, предложенной для запоминания;

Оценка 4 («хорошо») – единичные ошибки в анализе звуковысотного движения; интонационные ошибки; не вполне точное исполнение метроритма; отдельные ошибки при воспроизведении мелодии для запоминания;

Оценка 3 («удовлетворительно») – неуверенный ответ; слабое владение интонацией; ошибки при воспроизведении метроритма; неверное исполнение примера для запоминания; относительно чистое воспроизведение только отдельных звуков в примарной зоне. Данный уровень подготовленности учащегося не препятствует его дальнейшему развитию и обучению по дополнительным программам в области искусства.

## 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

При реализации ОП «Подготовка к музыкальной школе» Школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность. Данные виды деятельности осуществляются с целью повышения качества освоения образовательной программы, повышения результативности образовательного процесса, реализации социальной миссии Школы.

С целью осуществления *творческой деятельности* в Школе создаются учебные творческие коллективы. Обучающиеся по ОП «Подготовка к музыкальной школе» являются участниками хорового коллектива, который на определенном этапе может стать участником школьных концертов.

Творческая деятельность осуществляется Школой в следующих формах:

- участие в концертах, выставках, театрализованных представлениях, проводимых Школой или с участием Школы;
- участие в конкурсах различного уровня.

Традиционными для Школы творческими мероприятиями являются:

- концерт ко Дню города «Осенняя мелодия»,
- концерт ко Дню учителя и Дню музыки «Посвящение»,
- концерт лауреатов конкурсов и фестивалей школ города,
- концерт эстетического отделения «Новогодний сюрприз»,
- концерт преподавателей «Ты – моя мелодия»,
- концерт хоровой и вокальной музыки «На крыльях песни»,
- отчетный концерт школы,
- концерт ансамблевой музыки «Музыкальные ритмы»,
- свободный отчетный концерт школ искусств,
- концерт первоклассников «Посвящение в музыканты»,
- отчетные концерты отделов, в том числе подготовительного отделения,
- спектакли эстетического отделения,
- выставки работ учащихся на школьном и районном уровне,
- концерт выпускников,
- заключительный концерт преподавателей ДШИ и ДМШ.

Обучающиеся по ОП «Подготовка к музыкальной школе» главным образом привлекаются к участию в творческих мероприятиях в качестве слушателей и зрителей. Таким образом формируется интерес к дальнейшему обучению, развивается внимание и восприятие, расширяется кругозор учащихся.

Для участия учащихся в творческих конкурсах Школа проводит предварительное прослушивание с привлечением преподавателей, работающих по ОП «Подготовка к музыкальной школе». По результатам прослушивания дается рекомендация.

Организуя выступления учащихся на конкурсах – от районного до международного уровня – Школа также проводит конкурсные и фестивальные мероприятия на своей базе с целью более широкого вовлечения учащихся в творческую деятельность. Это такие конкурсы как:

- школьный конкурс чтецов,
- музыкально-художественные конкурсы по темам, связанным с известными музыкальными произведениями.

**Методическая деятельность** Школы направлена на повышение качества обучения, профессионального уровня преподавателей; на освоение новых педагогических технологий, ознакомление с передовым педагогическим опытом; распространение педагогических достижений. Все преподаватели, работающие по ОП «Подготовка к музыкальной школе», обязаны вести методическую работу, регулярно проходить курс повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Методическая работа включает в себя:

- написание методических работ, выступление с методическими сообщениями на педсовете Школы, на секциях методического объединения;
- проведение открытых уроков с учащимися;
- участие в работе педагогического совета Школы, заседаниях отдела;
- участие в работе районной методической секции;
- посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров, конференций;
- знакомство с методической литературой;
- методические обсуждения выступлений учащихся на зачетах и концертах;
- составление репертуарных сборников, написание обработок и переложений, сценариев;
- представление собственного опыта на сайте Школы или в средствах массовой информации;
- изготовление наглядных материалов, декораций, реквизита;
- ведение методической документации.

Школа всемерно способствует повышению методического уровня преподавателей.

**Культурно-просветительская деятельность** является одним из основных направлений работы с учащимися по ОП «Подготовка к музыкальной школе». Она осуществляется с целью привлечения учащихся к распространению и популяризации художественного творчества, осознания учащимися важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний, расширения кругозора учащихся.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется Школой в следующих формах:

- лекции-концерты в рамках школьных лекториев «Музыкальные истории» и «Музыкальное путешествие», районного музыкального лектория «Мировое наследие»;
- концерты и спектакли в детских учреждениях;
- концерты и спектакли в социальных учреждениях.

Кроме того, важной частью культурно-просветительской работы Школы является забота о повышении уровня культуры своих учащихся, воспитание подготовленных слушателей, зрителей, ценителей искусства.

С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- посещение филармонических концертов,
- организация поездок в музеи, картинные галереи, выставочные залы,
- посещение спектаклей,
- посещение различных творческих мероприятий, проводимых в районе.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Подготовка к музыкальной школе».

