

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И ИТОГОВОЙ ВИКТОРИНЫ ПО КУРСУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Контрольная работа состоит из тестов, вопросов по разделам «Музыкальная форма», «Музыкальные жанры», включает вопросы по произведениям из программ курсов «Зарубежная музыкальная литература», «Русская музыкальная литература», «Отечественная музыкальная литература».

Викторина включает темы из фрагментов произведений:

- И.С.Бах. Токката и фуга d-moll.
- Й.Гайдн. Соната e-moll, 1ч.
- В.А.Моцарт. Симфония № 40, 1ч.
- Л.Бетховен. Соната №8, 1ч. Симфония № 5, 2ч.
- Ф.Шуберт. Симфония № 8, 1ч. (побочная партия).
- Ф.Шопен. Вальс cis-moll.
- М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин», хор «Славься» (эпилог).
- А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь», Половецкие пляски.
- М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов», монолог Пимена (1д.).
- Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», Третья песня Леля (3д.).
- П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик», «Вальс цветов».
- С.В.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром, 1ч.
- С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский», «Мёртвое поле», 6ч.
- Д.Д.Шостакович. Симфония № 7, 1ч.
- Г.В.Свиридов. «Поэма памяти С.Есенина», 9ч.
- Р.К.Щедрин. Балет «Кармен-сюита»
- В.А.Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны», «Вечерняя музыка»