

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1

Директор МБУ ДО «ДШИ №3»

И.И. Михеев

"25" августа 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4014 ¹⁾	1860,5	2153,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3357	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство		2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.																
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	2,4,6, 8,12	10, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6,8... -14				1	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			8,16		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												

[illegible]

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8														

* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени может использоваться на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по предмету «Ансамбль» используются для сдачи партий. Консультации по предмету «Хоровой класс» используются для сдачи хоровых партий, сводных репетиций и работы с солистами.