



Директор МБУ ДО «ДШИ №3»
И.И. Михеев

" 25 " августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ^а	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ^б		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2421-3015¹⁾	660-957	1617-2058									
	Обязательная часть	2421	660	1617									
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1881	495	1386					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01. УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	396	165		231									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		2	4	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	Истории театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277							11	13,5	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	5						
В.00	Вариативная часть ⁵⁾	594	297		297									
В.01	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	1
В.02	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1	1
В.03	Грим				х									
В.04	Кукольный театр				х									
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:														
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		2871												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	5						

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	144	144				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38			6	8	8	8	8			
К.03.02.	Художественное слово			4	12		2	2	4	4	4			
К.03.03.	Сценическое движение			24				6	6	6	6			
К.03.04.	Ритмика			2			2							
К.03.05.	Танец			16			2	2	4	4	4			
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24			4	4	4	4	6	6		
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			4			2	2						
К.03.08.	Беседы об искусстве			4			2	2						
К.03.09.	История театрального искусства			8					2	2	2	4		
К.03.10.	Вокальный ансамбль			8					2	2	2	4		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2		
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1	1		

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме 100% аудиторного учебного времени по УП «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль».
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
 - «Грим» - 0,5 часа в неделю;
 - «Кукольный театр» - 0,5 часа в неделю;
 - «Основы сценографии» - 0,5 часа в неделю.
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю