



УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУ ДО «ЦПИ №3»
И.И. Михеев

" 25 " августа 2026 г.

дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Само- стоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным по- лугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоем- кость в часах	Трудоем- кость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп- повые занятия	Индивиду- альные заня- тия	Зачеты, кон- трольные уроки по полу- годиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель ауди- торных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
									Недельная нагрузка в часках	

	(зарубежная, отечественная)								
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5			8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5			16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	12	-		12			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.