



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Само- стоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным по- лугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоём- кость в часах	Трудоём- кость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп- повые занятия	Индивиду- альные заня- тия	Зачеты, кон- трольные уроки по полу- годиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель ауди- торных занятий	
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнни- тельство	429	264	-	66	99				
ПО.01. УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)								
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	12	-		12			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.