



" 25 " августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3274,5-4178	1712-1926	1562,5-2056					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3274,5	1712	1562,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2139,5	1235	904												
ПО.01. УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	2,4,6,8,12	10,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	6,8,...-14				1	0,5	0,5	0,5		
ПО.01. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			8,16		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 10,12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1														
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10,12	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1562,5				5	5,5	7,5	6	6	6	6	6	6	6,5								
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3274,5	1712		1562,5				9	9,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	13,5	12								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	5																		
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	707,5	214	493,5																						
B.01.УП.01	Хоровой класс	642	274	428			*8,16		0,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5								
B.01.УП.02	Ансамбль	49,5		49,5									0,5	0,5	0,5	0,5										
B.02 УП. 03.	Сольфеджио	16			16		*8		0,5																	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007					6	6	8	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3982	1926	2007					11	11,5	14,5	18	22	22	22	18	16									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	5																		
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах																	
K.03.01.	Специальность				22				2	2	2	2	2	2	2	4	6									
K.03.02.	Сольфеджио			13					1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2	2										
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2													2									
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			40							8	8	8	8	8	8										
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			119					0	17	17	17	17	17	17	17	17									
A.04.00.	Аттестация																									
Годовой объем в неделях																										

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8														

* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки в неделю обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы-по 3 часа, 3-4 классы –по 4 часа; 5-6 классы- по 5 часов, 7-8 классы-по 6 часов; «Ансамбль»- 1,5 часа; «Фортепиано»- 2 часа, «Хоровой класс»-0,5 час;» Сольфеджио»- 1 час, «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Муз. лит-ра»- 1 час в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени.