

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	Структура и объем ОП			1837-2331			Количество недель аудиторных занятий								
		4785,5-4059,5	2222,5-2454,5				32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4059,5	2222,5	1837			Недельная нагрузка в часах									
	Музыкальное исполнительство	2732,5	1745,5	987												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	2,4,6,8,12	10,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

[illegible]

К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				40						8	8	8	8	8	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			119					0	17	17	17	17	17	17	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁶⁾		8														

* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки в неделю обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы-по 3 часа, 3-4 классы –по 4 часа; 5-6 классы- по 5 часов, 7-8 классы-по 6 часов; «Ансамбль»- 1,5 часа; «Фортепиано»- 2 часа, «Хоровой класс»-0,5 час.; Сольфеджио»- 1 час, «Слушание музыки» – 0.5 часа; «Муз. лит-ра»- 1 час в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени.